

Tempus hoc laetitiae

(1'30")

Antonio Cericola

Moderato ♩ = 108

Pf

5

1 3 1 2 3

5 5 3 1

5 1 3 4 5

f *mf*

Detailed description: This block shows the piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The piece starts with a forte (*f*) dynamic. The right hand features a melodic line with various ornaments and fingerings (5, 1, 3, 1, 2, 3, 5, 5, 3, 1). The left hand provides a steady accompaniment with fingerings (1, 3, 1, 2, 3). The dynamic changes to mezzo-forte (*mf*) in the final measure.

Voce

6

mf

5 4 (1)

f

Tem-pus hoc lae-ti-ti-ae di-es fe-stus ho-di-e!

Detailed description: This block contains the first vocal entry. The vocal line (treble clef) begins at measure 6 with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are "Tem-pus hoc lae-ti-ti-ae di-es fe-stus ho-di-e!". The piano accompaniment (two staves) continues with a forte (*f*) dynamic. The right hand has fingerings 5 and 4, with a first ending bracketed (1). The left hand continues with a steady accompaniment.

Voce

11

Omnes de bentpsal le re et can ti le nas pro me re!

Pf

3 4 5 5 5 4 5 4 5 5

Detailed description: This block contains the second vocal entry. The vocal line (treble clef) begins at measure 11 with the lyrics "Omnes de bentpsal le re et can ti le nas pro me re!". The piano accompaniment (two staves) continues with a forte (*f*) dynamic. The right hand has fingerings 3, 4, 5, 5, 5, 4, 5, 4, 5, 5. The left hand continues with a steady accompaniment.

Voce

16

Di es fe stus ho - di - e tem pus hoc lae - ti - ti - ae!

Pf

5

1 3 1 2 3

f

Detailed description: This block contains the final vocal entry. The vocal line (treble clef) begins at measure 16 with the lyrics "Di es fe stus ho - di - e tem pus hoc lae - ti - ti - ae!". The piano accompaniment (two staves) continues with a forte (*f*) dynamic. The right hand has fingerings 1, 3, 1, 2, 3. The left hand continues with a steady accompaniment with fingerings 5, 1, 3, 1, 2, 3.

21

Voce

Tempushoclae ti ti ae di-es festusho di-e!

S. *mf* Tempus hoclae-ti-ti-ae

A. *mf* Tempus hoclae-ti-ti-ae

T. *mf* Tempus hoclae-ti-ti-ae

B. *mf* Tempus hoclae-ti-ti-ae

Pf

26

Voce

Omnes debentpsalle re et can ti lenaspro me re!

S. di-es festusho di e! Omnes debentpsalle-re

A. di-es festusho di e! Omnes debentpsalle-re

T. di-es festusho di e! Omnes debentpsalle-re

B. di-es festusho di e! Omnes debentpsalle-re

Pf

31

Voce

S.

A.

T.

B.

Pf

Di es fe stus ho - di e tem pus hoc lae - ti - ti - ae!

Di es fe stus ho - di - e tem pus hoc lae - ti - ti - ae!

Di es fe stus ho - di - e tem pus hoc lae - ti - ti - ae!

Di es fe stus ho - di - e tem pus hoc lae - ti - ti - ae!

Di es fe stus ho - di - e tem pus hoc lae - ti - ti - ae!

Di es fe stus ho - di - e tem pus hoc lae - ti - ti - ae!

36

Voce

S.

A.

T.

B.

Pf

Di - es fe - stus ho - di - e!

Di - es fe - stus ho - di - e!

Di - es fe - stus ho - di - e!

Di - es fe - stus ho - di - e!

Di - es fe - stus ho - di - e!

Di - es fe - stus ho - di - e!