

Nunc est bibendum

(2'59")

Antonio Cericola

Allegro ♩ = 144

Pf. *mf*

5

S. *mf*

A.

T. *mf*

B. *mf*

Nunc est bi - ben - dum nunc pe - de li - be - ro pul-san - da tel - lus

Nunc est bi - ben - dum nunc pe - de li - be - ro pul-san - da tel - lus

Pf.

11

S.

A.

T.

B.

Nunc est bi - ben - dum nunc est bi-ben - dum

nunc est bi - ben - dum nunc est bi-ben - dum

Pf.

S.

A.

ben - dum nunc pe - de li - be - ro pulsan - da tel - lus

T.

nunc est nunc est bi - ben - dum nuncest bi ben - dum pulsan - da tel - lus

B.

nunc est nunc est bi - ben - dum nuncest bi ben - dum pulsan - da tel - lus

Pf.



S.

Nunc est bi - ben - dum nunc pe - de li - be - ro pulsan - da tel - lus

A.

nunc est bi - ben - dum nunc pe - de li - be - ro

T.

nunc est bi - ben - dum nunc pe - de li - be - ro

B.

Nunc est bi - ben - dum nunc pe - de li - be - ro

Pf.

29

S. pulsan - datel - lus pulsan - datel - lus pulsan - datel - lus pulsan - datel - lus pulsan - datel - lus

A. pulsan - datel - lus pulsan - datel - lus pulsan - datel - lus pulsan - datel - lus pulsan - datel - lus

T. pulsan - datel - lus pulsan - datel - lus pulsan - datel - lus pulsan - datel - lus

B. pulsan - datel - lus pulsan - datel - lus pulsan - datel - lus

Pf.

34

S. nunc est bi - ben - dum_ nunc pe - de li - be - ro pul - san - da tel - lus

A. nunc est bi - ben - dum_ nunc pe - de li - be - ro pul - san - da tel - lus

T. nunc est bi - ben - dum_ nunc pe - de li - be - ro pul - san - da tel - lus

B. nunc est bi - ben - dum_ nunc pe - de li - be - ro pul - san - da tel - lus

Pf. *ff* *f*

40

Pf.

46

Pf.

52

Pf.

58

S.

A.

T.

B.

Pf.

Nunc est bi - ben - dum

Nunc est bi - ben - dum

63

S.

A.

T.

B.

Pf.

nunc pe - de li - be - ro pul - san - da tel - lus

nunc pe - de li - be - ro pul - san - da tel - lus

nunc pe - de li - be - ro pul - san - da tel - lus

nunc pe - de li - be - ro pul - san - da tel - lus

ff

68

Pf.

74

S.

nunϕe - de li - be - ro pul san - da tel - lus pul san da tel - - lus

A.

nunϕe - de li - be - ro pul san - da tel - lus pul san da tel - - lus

T.

Nunϕe - de li - be - ro pul - san - da tel - lus

B.

Nunϕe - de li - be - ro pul - san - da tel - lus

Pf.

f

81

Pf.

86

cadenza

Pf.

90

S. nunc est bi - ben - dum_ nunc pe - de li - be - ro pul - san - da tel - lus

A. nunc est bi - ben - dum_ nunc pe - de li - be - ro pul - san - da tel - lus

T. nunc est bi - ben - dum_ nunc pe - de li - be - ro pul - san - da tel - lus

B. nunc est bi - ben - dum_ nunc pe - de li - be - ro pul - san - da tel - lus

Pf. *ff*

96

Pf.

102

S. nunc pe de li - be ro

A. nunc pe de li - be ro

T. Nunc est bi - ben - dum nunc pe de li - be ro

B. Nunc est bi - ben dum nunc pe - de li - be - ro

Pf.

S.
pul - san - da tel - lus

A.
pul - san - da tel - lus

T.
pul - san - da tel - lus

B.
pul - san - da tel - lus

Pf.
ff *fff*

Detailed description: This is a musical score for a vocal quartet and piano. It consists of five staves. The top four staves are for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.), each with lyrics 'pul - san - da tel - lus'. The piano part (Pf.) is on the bottom staff, featuring a left-hand accompaniment of chords and a right-hand melodic line. The score is in 3/4 time with a key signature of one flat. The music is divided into six measures by bar lines. The piano part starts with a fortissimo (*ff*) dynamic and becomes fortississimo (*fff*) in the fifth measure.