

Il Gatto e la Volpe

3

Per l'audizione della VOLPE
Dalla battuta 15 (lettera A) sino alla battuta 83

"Le avventure di Pinocchio"
di Antonio Cericola

Gatto

f *Gloss.* *ff* *mf*

Mia - ooo! Mia - ooo! Mia - o, - per - chè non so! — Di -

Pianoforte

Andante serio ♩ = 80

G.

rei che questo_è il pol-lo - da pren-der-per il col-lo, di le-gno il bim-bo_è fa - ci - le ad al - let - tan - ti gio - chi. - Di -

Allegro comico ♩ = 120

mf

G.

rei che ques-to_è il pol-lo da pren - - - - - der da pren-der per il col-lo.

mp

mp

V. *mf*

La-scia_al mio ge-nio ten - de-re i si-nuo-si_in - gan - ni; ri - pe - ti di fre - quen - te

A

mf

V. pa - ro - le, ri - me_e dan - ni po - ni si-cu-ro_e at - ten - to il do - ve - ro - so_ac -

21

V. *p*

cen - to. Fa' fin - ta che_i tuoi oc - chi non pos - sa - no ve - de - re

26

p

V. *mf*

a - vrò l'in-ce-der zop-po— che ce - la_un gran mes - tie-re.

31

mf simili

B

f

P. 8

36

La la la la la la la la la la la

8va

3

G. 8

P. 8

mp

Ec-coche_ar-ri-va_i-gna-ro

3

la la la la la la

C

pp

3

G. 8

il nos-tro bu-rat-ti-no, Pri-ma che sia mat-ti no a-vrà_il sor-ri-so_a-ma-ro.

45

p

sfz

sfz

V. 8

mf *mellifluo*

Buon gior-no_a te, Pi-noc - - chio!

D *Tempo di valzer* ♩ = 120

mf *mellifluo*

simili

V. *Ral-len-ta_un po-co_il pas - - - so per ra-gio-nar con no - i*

56

V. *rall.*
ral-len-ta_un po-co_il pas - so.

G. *rall.*
...no - i. ral-len-ta_un po-co_il pas - so. a tempo

P. *f*

Chi sei — che sai_il — mio no - me? Non

E

62

rall. *a tempo* *sfz*

V. *mf*
Co-nos-co ben tuo pa - dre!

P. *f*

ti co - no-sco_af - fat - to!

67

f *mf*

V. E - ra sul-l'u-scio_a se - - - ra tre-man-te per il fred - do

74

V. *f* tre-man-te per il fred - - - do.

G. *mf* < > *f* ...fred - do. tre-man-te per il fred - - - do.

P. *f*

80

F Sa - rà per po-co_an co - ra

P. *f*

86

chè_il-gran-de Man-gia - fuo - co s'in - te - ne-ri_al mio ca - so,