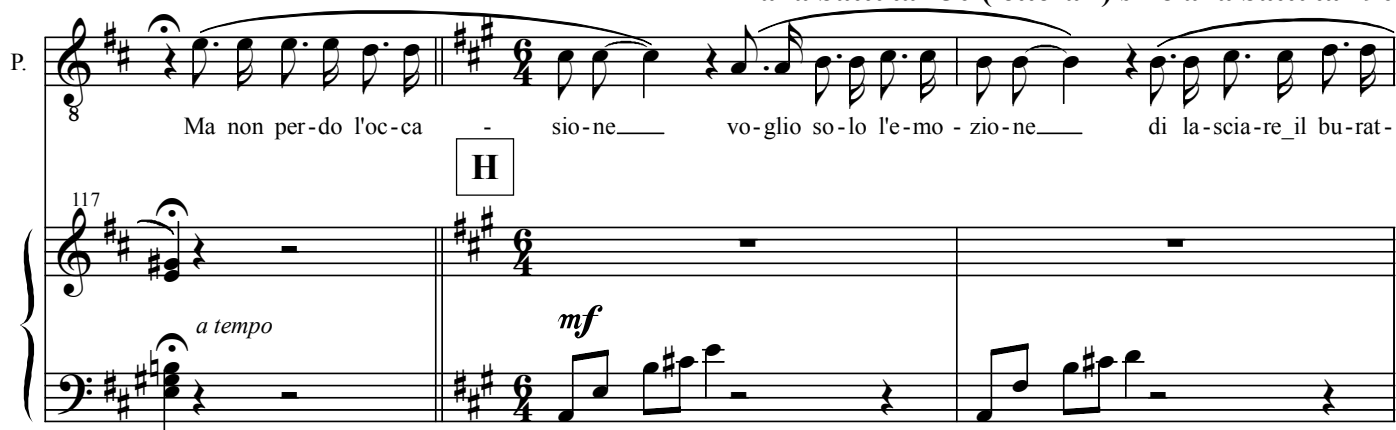
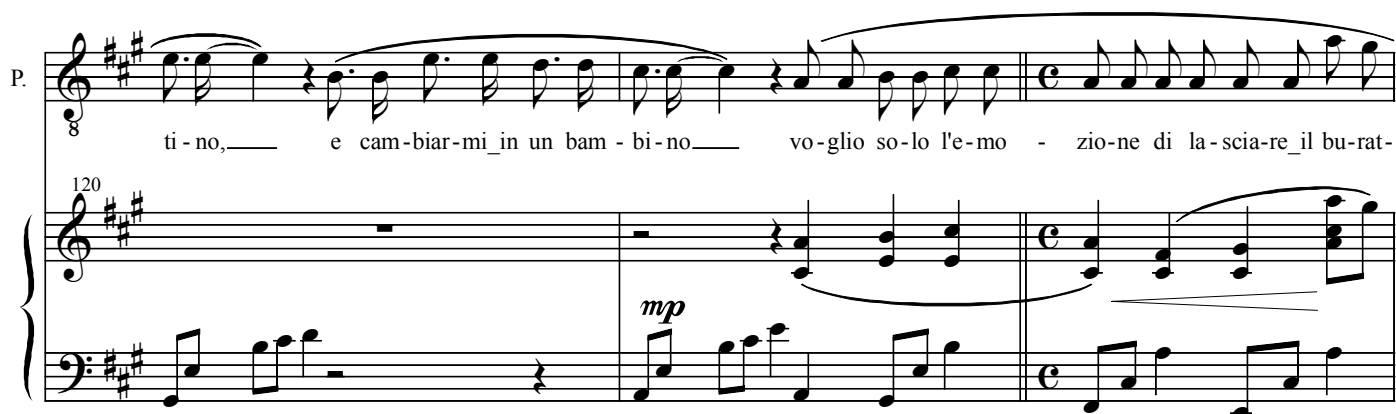


P. 

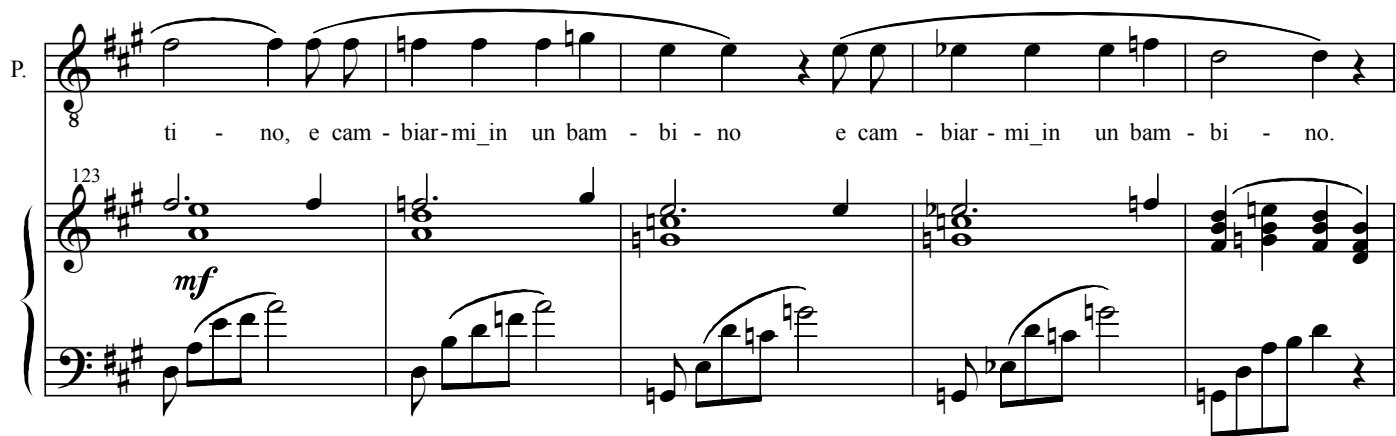
Ma non per-do l'oc-ca - sio-ne___ vo-glio so-lo l'e-mo - zio-ne___ di la-scia-re_il bu-rat-

117 *a tempo* *mf* **H**

P. 

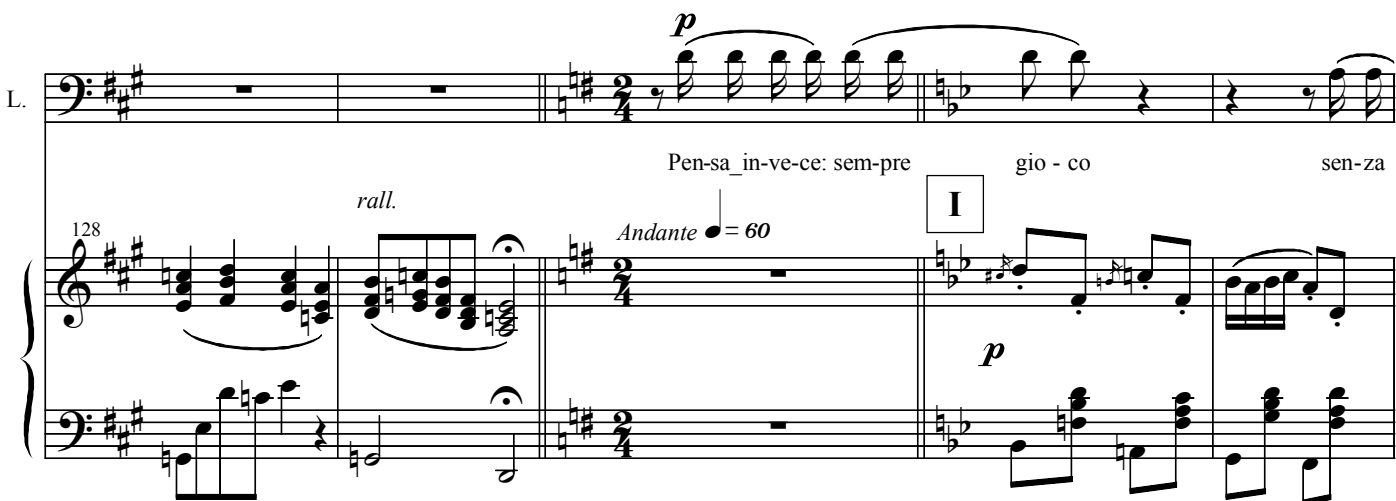
ti - no,___ e cam-biar-mi_in un bam - bi - no___ vo-glio so-lo l'e-mo - zio-ne di la-scia-re_il bu-rat-

120 *mp*

P. 

ti - no, e cam - biar-mi_in un bam - bi - no e cam - biar - mi_in un bam - bi - no.

123 *mf*

L. 

Pen-sa_in-ve-ce: sem-pre gio - co sen-za

128 *rall.* *Andante* ♩ = 60 **I** *p*

L. 

li - mi - ti - e - ri - po - so, sem - pre tan - to o sem - pre po - co quan to più ti fa pia - ce - re.

133

L. 

Tro - vi tut - to per go - de - re, non c'è pa - dre ri - go - ro - so non c'è cal - cio nel se -

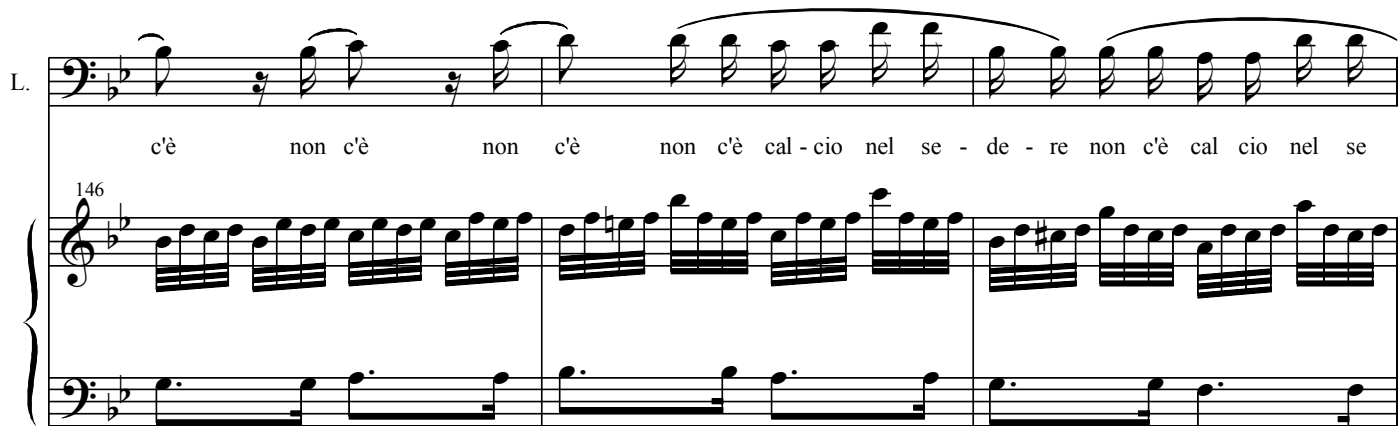
138

L. 

de - re! No! No! No, non c'è non

142

cresc. a poco a poco

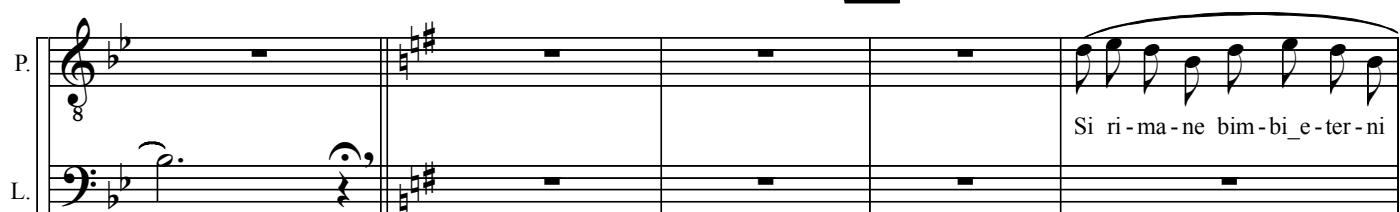
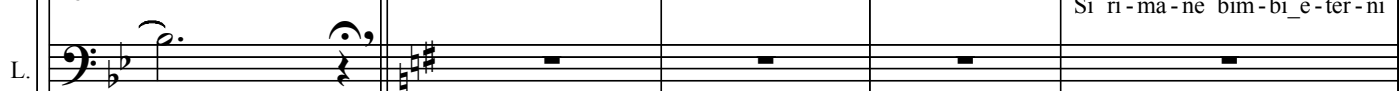
L. 

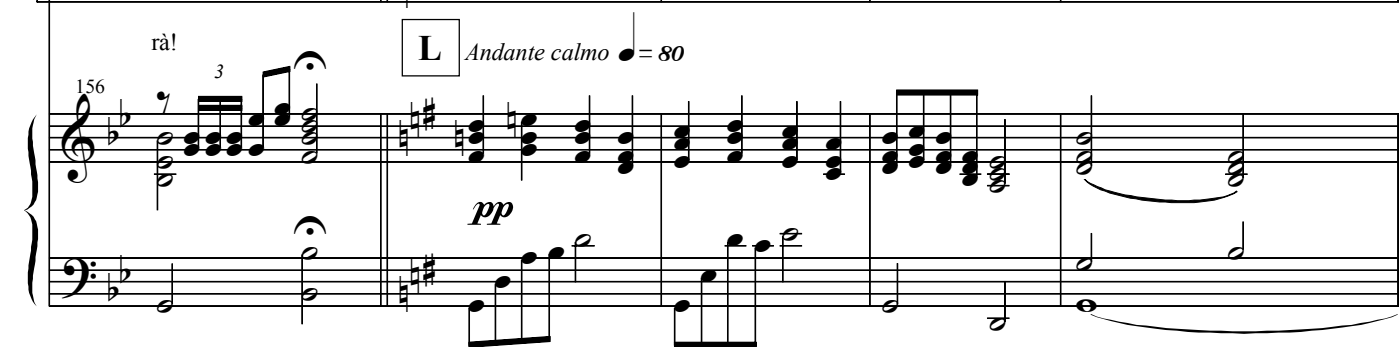
c'è non c'è non c'è non c'è cal - cio nel se - de - re non c'è cal cio nel se

146

L. 
 de re! Man - gi quel - lo che ri - chie - di, be - vi quel - lo che ti va, o - gni co - sa che tu

L. 
 chie - di il tuo gu - sto ap - pa - ghe - rà! Il - Pa - e - se dei Ba - loc chi il - tuo gu - sto ap - pa - ghe -

P. 
 L. 
 Si ri - ma - ne bim - bi - e - ter - ni


 rà! **L** *Andante calmo* ♩ = 80
pp

P. 
 L. 
 sen - za au - tun - ni e sen - za in - ver - ni? Que - sta sì ch'è me - ra - vi - glia nien - te la - scia e tut - to pi - glia!

P. Musical score for Piano (P.) in G major, 12/8 time. The right hand has a melodic line with slurs, and the left hand has a rhythmic accompaniment. The lyrics are: Al-l'e-ter-na fan-ciul-lez-za non c'è u-gua-le con-ten-tez-za.

L. Musical score for Bass (L.) in G major, 12/8 time. The right hand has a melodic line with slurs, and the left hand has a rhythmic accompaniment. The lyrics are: Guar-da il car-ro ar-ri - va... svel-to! Guar - da quan-ti ra - gaz-zi - ni

M *Andante* ♩ = 64

mf simili

L. Musical score for Bass (L.) in G major, 12/8 time. The right hand has a melodic line with slurs, and the left hand has a rhythmic accompaniment. The lyrics are: l'u - no al - l'al - tro più vi - ci - ni, tut - ti quel - li che han - no scel - to non più li - bri e non più scuo - la,

171

L. Musical score for Bass (L.) in G major, 12/8 time. The right hand has a melodic line with slurs, and the left hand has a rhythmic accompaniment. The lyrics are: non più - fac - ce d'in - se - gnan - ti nè rim - pro - ve - ri as - sil - lan - ti, so - lo quel - lo che fa go - la!

174

f *mf*

L. *f* *mf*

So - lo quel-lo che fa go - la! _____ che han-no scel - to di as - col -

177 *f*

L. *mf*

ta - re non la fa-ta_o_il pa-dre vec - chio o del gril-lo_il sen-ten - zia-re!

179 *mf*

L. *p*

Ma_il pa-re - re-del - l'a - mi - co che non guar - da nel - lo spec-chio, che non

182 *p*

L. *mf*

cre - de nel di vie to che per sem - pre ti - fa lie - to!

185 *f*

mp

L. *mp*

Non c'è dub-bio: so-lo il gio-co gio-va in tut-to al-la sa - lu-te, per star be-ne è sem-pre po-co: è que-stio-ne di ve-

188

sfz *p*

mf

P. *mf*

8 lo non pos-so dar-ti tor - to di - ci so - lo co - se giu-ste: mi pro-po - ni sem-pre

L.

du - te!

190

P. *mf*

8 quel - lo che m'in - vo-glia ed è più **O** bel - lo. *8va*

192

(8va)

195